

REGIME DI AVVIO: DOMANDA ex art. 6 Legge 447/1995	
--	--

DATI GENERALI DELL'INTERVENTO

Numero della domanda:

Titolare dell'esercizio:

Indirizzo dell'esercizio: /:

IL/LA SOTTOSCRITTO/SOTTOSCRITTA

CHIEDE IL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6, COMMA 1, LETTERA H) DELLA L. 447/95 PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ TEMPORANEE E DI MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO E PER SPETTACOLI A CARATTERE TEMPORANEO OVVERO MOBILE

SPECIFICHE RELATIVE ALL'ATTIVITÀ

Tipologia di attività temporanea: *Possibili valori: (V1)*

Tipologia di cantiere: *Possibili valori: (V2)*

specificare:

Tipologia di manifestazione: (N1) *Possibili valori: (V3)*

Denominazione manifestazione, trattenimento, spettacolo:

DURATA DELL'ATTIVITÀ

Permanente (N2)

Stagionale (N3)

DAL GIORNO	DAL MESE	AL GIORNO	AL MESE	NOTE EVENTUALI
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Temporanea (ad es. manifestazioni, vendite straordinarie, sostituzione taxi, centri vacanza, ...) (N4)

DAL	AL	DALLE ORE	ALLE ORE	NOTE EVENTUALI
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Periodicità dell'attività (N5) Frequenza: Possibili valori: (V4)

GIORNATE DI SVOLGIMENTO	MESI DI SVOLGIMENTO	NOTE EVENTUALI

DICHIARAZIONI GENERALI AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ART. 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000

IL SOTTOSCRITTO/LA SOTTOSCRITTA

Cognome:	<input type="text"/>	Nome:	<input type="text"/>
Data di nascita:	<input type="text"/>	Codice Fiscale:	<input type="text"/>
Comune di nascita:	<input type="text"/>	Provincia:	<input type="text"/>
Città estera:	<input type="text"/>	Stato:	<input type="text"/>

CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALLA LEGGE PER LE FALSE DICHIARAZIONI E ATTESTAZIONI (ARTICOLI 75 E 76 DEL DPR N. 445 DEL 2000, CODICE PENALE E ART.19, COMMA 6, DELLA L. N. 241 DEL 1990), SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ,

DICHIARA

di impegnarsi a comunicare ogni variazione relativa a stati, fatti, condizioni e titolarità rispetto a quanto dichiarato

DICHIARA INOLTRE

DICHIARAZIONI PER I CANTIERI

CANTIERI CHE RISPETTANO LE PRESCRIZIONI DI CUI ALLA TABELLA 1 E 1BIS DELLE "LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO DELL'INQUINAMENTO ACUSTICO" APPROVATE CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE ARPA N. 123 DEL 20/05/2008

DI RISPETTARE GLI ORARI ED I GIORNI LIMITE INDICATI NELLE TABELLE 1 E 1BIS ALLEGATE AL REGOLAMENTO COMUNALE

DI ALLEGARE LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE TECNICA:
A) PLANIMETRIA IN SCALA ADEGUATA (1:2000 – 1:5000, PREFERIBILMENTE SU CTRN) DALLA QUALE SIANO DESUMIBILI OLTRE CHE L'AREA DI CANTIERE E LE ZONE LIMITROFE, LE POSIZIONI DELLE SORGENTI SONORE (ATTREZZATURE RUMOROSE), GLI EDIFICI E GLI SPAZI CONFINANTI (ANCHE INTERNI ALL'EDIFICIO STESSO) UTILIZZATI DA PERSONE O COMUNITÀ LIMITROFI ALL'AREA DI CANTIERE
B) DESCRIZIONE SOMMARIA DELLE ATTIVITÀ E DELLE ATTREZZATURE UTILIZZATE ED EVENTUALE CRONOPROGRAMMA DELLE FASI LAVORATIVE

CANTIERI CHE NON RISPETTANO LE PRESCRIZIONI DI CUI ALLA TABELLA 1 E 1BIS DELLE "LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO DELL'INQUINAMENTO ACUSTICO" APPROVATE CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE ARPA N. 123 DEL 20/05/2008

DI NON ESSERE IN GRADO DI RISPETTARE GLI ORARI E/O I GIORNI LIMITE DI CUI ALLA TABELLA 1 O 1BIS PER I SEGUENTI MOTIVI

DI ALLEGARE LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE TECNICA, REDATTA DA TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE AI SENSI DELL'ART. 2, COMMI 6 E 7, DELLA LEGGE 447/95, E CONSISTENTE IN:

A) TUTTE LE NOTIZIE UTILI A CARATTERIZZARE ACUSTICAMENTE LE ATTIVITÀ, LE SORGENTI SONORE, I MACCHINARI, LE TECNOLOGIE UTILIZZATE E GLI ORARI DI FUNZIONAMENTO/ESERCIZIO PREVISTI: LIVELLO DI POTENZA SONORA OPPURE LIVELLI SONORI A DISTANZA NOTA CON INDICAZIONE DELLE FONTI UTILIZZATE

B) STIMA PREVISIONALE DEI LIVELLI SONORI IN PROSSIMITÀ DEI RICETTORI (CIVILI ABITAZIONI, SCUOLE, ECCETERA); TALI LIVELLI DEVONO TENER CONTO DELLE CARATTERISTICHE DI EMISSIONE DELLE SORGENTI SONORE DELLE APPARECCHIATURE RUMOROSE UTILIZZATE (PRESENZA DI COMPONENTI IMPULSIVE, TONALI E TONALI IN BASSA FREQUENZA, RUMORE A TEMPO PARZIALE)

C) MISURE DI MITIGAZIONE ACUSTICA ADOTTATE, O CHE SI INTENDONO ADOTTARE, AL FINE DI RIDURRE L'EMISSIONE SONORA

D) PLANIMETRIA IN SCALA ADEGUATA (1:2000 – 1:5000, PREFERIBILMENTE SU CTRN) DALLA QUALE SIANO DESUMIBILI OLTRE CHE L'AREA DI CANTIERE E LE ZONE LIMITROFE, LE POSIZIONI DELLE SORGENTI SONORE (ATTREZZATURE RUMOROSE), GLI EDIFICI E GLI SPAZI CONFINANTI (ANCHE INTERNI ALL'EDIFICIO STESSO) UTILIZZATI DA PERSONE O COMUNITÀ LIMITROFI ALL'AREA DI CANTIERE

E) LA CLASSIFICAZIONE URBANISTICA (PRGC) E LA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA (ZONA O CLASSE) DELL'AREA CORREDATE DA RELATIVA LEGENDA

F) DURATA DELL'ATTIVITÀ OGGETTO DELLA RICHIESTA, GIORNI E ORARI DI ESERCIZIO, PERIODI DELLA GIORNATA PRESUMIBILMENTE PIÙ RUMOROSI, CON EVIDENZA DELLA TIPOLOGIA E DELLA CONTEMPORANEITÀ D'USO DEI DIVERSI MACCHINARI, CRONOPROGRAMMA DELLE FASI LAVORATIVE

DICHIARAZIONI PER LE MANIFESTAZIONI

MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO, FESTE POPOLARI E ASSIMILABILI, CHE RISPETTANO LE PRESCRIZIONI DI CUI ALLA TABELLA 2 DELLE "LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO DELL'INQUINAMENTO ACUSTICO" APPROVATE CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE ARPA N. 123 DEL 20/05/2008

DI RISPETTARE LE PRESCRIZIONI INDICATE NELLA TABELLA 2 ALLEGATA AL REGOLAMENTO COMUNALE

DI ALLEGARE ALLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE TECNICA CONSISTENTE IN:

A) PLANIMETRIA IN SCALA ADEGUATA (1:2000 – 1:5000, PREFERIBILMENTE SU CTRN) DALLA QUALE SIANO DESUMIBILI LE POSIZIONI, OLTRE CHE DELLE SORGENTI SONORE, GLI EDIFICI E GLI SPAZI CONFINANTI (ANCHE INTERNI ALL'EDIFICIO STESSO) UTILIZZATI DA PERSONE O COMUNITÀ

B) OGNI ALTRA INFORMAZIONE RITENUTA UTILE

MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO, FESTE POPOLARI E ASSIMILABILI, CHE NON RISPETTANO LE PRESCRIZIONI DI CUI ALLA TABELLA 2 DELLE "LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO DELL'INQUINAMENTO ACUSTICO" APPROVATE CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE ARPA N. 123 DEL 20/05/2008, OPPURE ATTIVITÀ CHE IL COMUNE RITIENE PARTICOLARMENTE IMPATTANTI RISPETTO ALLA POPOLAZIONE ESPOSTA

DI ALLEGARE LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE TECNICA, REDATTA DA TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AMBIENTALE AI SENSI DELL'ART. 2, COMMI 6 E 7, DELLA LEGGE 447/95, E CONSISTENTE IN:

A) TUTTE LE NOTIZIE UTILI A CARATTERIZZARE ACUSTICAMENTE LE ATTIVITÀ, LE SORGENTI SONORE, I MACCHINARI, LE TECNOLOGIE UTILIZZATE E GLI ORARI DI FUNZIONAMENTO/ESERCIZIO PREVISTI: LIVELLO DI POTENZA SONORA OPPURE LIVELLI SONORI A DISTANZA NOTA CON INDICAZIONE DELLE FONTI UTILIZZATE

B) STIMA PREVISIONALE DEI LIVELLI SONORI PREVISTI IN PROSSIMITÀ DEI RICETTORI (CIVILI ABITAZIONI, SCUOLE, ECCETERA) E LIVELLI SONORI ATTESI PER L'ESPOSIZIONE AL PUBBLICO

C) MISURE DI MITIGAZIONE ACUSTICA ADOTTATE, O CHE SI INTENDONO ADOTTARE, AL FINE DI RIDURRE L'EMISSIONE SONORA

D) LA CLASSIFICAZIONE URBANISTICA (PRGC) E LA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA (ZONA O CLASSE) DELL'AREA CORREDATE DA RELATIVA LEGENDA

E) DURATA DELL'ATTIVITÀ OGGETTO DELLA RICHIESTA, GIORNI E ORARI DI ESERCIZIO, PERIODI DELLA GIORNATA PRESUMIBILMENTE PIÙ RUMOROSI, EVIDENZIARE LA CONTEMPORANEITÀ D'USO DEI DIVERSI MACCHINARI

DICHIARAZIONI COMUNI

DI SOSTENERE GLI ONERI DERIVANTI DALL'EVENTUALE RICHIESTA DI PARERE ALL'ARPA DA PARTE DEL COMUNE, CHE AUTORIZZA SIN D'ORA A TRASMETTERE ALL'AGENZIA I PROPRI DATI PERSONALI, AI FINI DELL'EMISSIONE DELLA RELATIVA FATTURA A PROPRIO CARICO

DI SOSTENERE GLI ONERI DERIVANTI DAL PROCEDIMENTO DI VERIFICA DEL RISPETTO DEI LIMITI ACUSTICI IN CASO DI VIOLAZIONE DELLE PRESCRIZIONI CONTENUTE NELL'AUTORIZZAZIONE IN DEROGA O NELLA LEGISLAZIONE VIGENTE, E DI AUTORIZZARE SIN D'ORA LA TRASMISSIONE ALL'AGENZIA DEI PROPRI DATI PERSONALI, AI FINI DELL'EMISSIONE DELLA RELATIVA FATTURA A PROPRIO CARICO

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ART. 13 DEL REG. UE N. 2016/679)

IL REG. UE N. 2016/679 STABILISCE NORME RELATIVE ALLA PROTEZIONE DELLE PERSONE FISICHE CON RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI. PERTANTO, COME PREVISTO DALL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO, SI FORNISCONO LE SEGUENTI INFORMAZIONI:

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: COMUNE IN CUI È LOCALIZZATA L'ATTIVITÀ.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO. IL TRATTAMENTO DEI DATI È NECESSARIO PER L'ESECUZIONE DI UN COMPITO DI INTERESSE PUBBLICO O CONNESSO ALL'ESERCIZIO DI PUBBLICI POTERI DI CUI È INVESTITO IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO. PERTANTO I DATI PERSONALI SARANNO UTILIZZATI DAL TITOLARE DEL TRATTAMENTO NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA DICHIARAZIONE VIENE RESA.

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO. I DATI SARANNO TRATTATI DA PERSONE AUTORIZZATE, CON STRUMENTI CARTACEI E INFORMATICI.

DESTINATARI DEI DATI. I DATI POTRANNO ESSERE COMUNICATI A TERZI NEI CASI PREVISTI DELLA LEGGE 7 AGOSTO 1990, N. 241 ("NUOVE NORME IN MATERIA DI PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E DI DIRITTO DI ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI"), OVE APPLICABILE, E IN CASO DI CONTROLLI SULLA VERIDICITÀ DELLE DICHIARAZIONI (ART. 71 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445 ("TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"). DIRITTI. L'INTERESSATO PUÒ IN OGNI MOMENTO ESERCITARE I DIRITTI DI ACCESSO E DI RETTIFICA DEI DATI PERSONALI NONCHÉ HAIL DIRITTO DI PRESENTARE RECLAMO AL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI. HA INOLTRE IL DIRITTO ALLA CANCELLAZIONE DEI DATI E ALLA LIMITAZIONE AL LORO TRATTAMENTO NEI CASI PREVISTI DAL REGOLAMENTO. PER ESERCITARE TALI DIRITTI TUTTE LE RICHIESTE DEVONO ESSERE RIVOLTE AL COMUNE IN CUI È LOCALIZZATA L'ATTIVITÀ. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI. I DATI PERSONALI SARANNO CONSERVATI PER UN PERIODO NON SUPERIORE A QUELLO NECESSARIO PER IL PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ SOPRAMENZIONATE O COMUNQUE NON SUPERIORE A QUELLO IMPOSTO DALLA LEGGE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ATTO O DEL DOCUMENTO CHE LI CONTIENE. IL LA SOTTOSCRITTO/A DICHIARA DI AVER LETTO L'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

OPZIONI DI FIRMA

IN CASO SIA STATA CONFERITA PROCURA SPECIALE, IL PRESENTE DOCUMENTO È SOTTOSCRITTO CON FIRMA AUTOGRAFA DAL SOGGETTO DELEGANTE E CONSERVATO IN ORIGINALE DAL PROCURATORE, IL QUALE PROVVEDERÀ A FIRMARE DIGITALMENTE IL MODULO INVIATO ALLO SPORTELLINO UNICO

(FIRMA AUTOGRAFA IN QUESTO SPAZIO)

NOTE DI COMPILAZIONE

A SEGUITO DELL'ACCORDO RAGGIUNTO SULLA MODULISTICA UNIFICATA E STANDARDIZZATA, APPROVATA DALLA CONFERENZA UNIFICATA:

- 1) NON POTRANNO PIÙ ESSERE RICHIESTI CERTIFICATI, ATTI E DOCUMENTI CHE LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE GIÀ POSSIEDE (PER ESEMPIO: LE CERTIFICAZIONI RELATIVE AI TITOLI DI STUDIO O PROFESSIONALI, RICHIESTI PER AVVIARE ALCUNE ATTIVITÀ, LA CERTIFICAZIONE ANTIMAFIA, ETC.), MA SOLO GLI ELEMENTI CHE CONSENTANO ALL'AMMINISTRAZIONE DI ACQUISIRLI O DI EFFETTUARE I RELATIVI CONTROLLI, ANCHE A CAMPIONE (ARTICOLO 18, LEGGE N. 241 DEL 1990).
- 2) NON POTRANNO PIÙ ESSERE RICHIESTI DATI E ADEMPIMENTI CHE DERIVANO DA PRASSI AMMINISTRATIVE, MACHE NON SONO ESPRESSAMENTE PREVISTI DALLA LEGGE (AD ESEMPIO: NON POTRÀ PIÙ ESSERE RICHIESTO IL CERTIFICATO DI AGIBILITÀ DEI LOCALI PER L'AVVIO DI UN'ATTIVITÀ COMMERCIALE O PRODUTTIVA). SARÀ SUFFICIENTE UNA SEMPLICE DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ AI REGOLAMENTI URBANISTICI, IGIENICO SANITARI, ETC.

PER LE ATTIVITÀ DA SVOLGERE SU SUOLO PUBBLICO, È NECESSARIO AVERE LA RELATIVA CONCESSIONE.

ATTENZIONE: QUALORA DAI CONTROLLI SUCCESSIVI IL CONTENUTO DELLE DICHIARAZIONI RISULTI NON CORRISPONDENTE AL VERO, OLTRE ALLE SANZIONI PENALI, È PREVISTA LA DECADENZA DAI BENEFICI OTTENUTI SULLA BASE DELLE DICHIARAZIONI STESSE (ART. 75 DEL DPR 445 DEL 2000).

Tabelle allegate alle "Linee Guida per il controllo dell'inquinamento acustico" approvate con Decreto del Direttore Generale ARPA n. 123 del 20/05/2008

TABELLA 1 – CANTIERI

Periodo invernale (1 ottobre – 30 aprile)	dalle 08:00 alle 12:30 dalle 14:00 alle 18:00
Periodo estivo (1 maggio - 30 settembre)	dalle 08:00 alle 12:30 dalle 15:00 alle 19:00
Sabato	dalle 08:00 alle 12:00
Domenica e giorni festivi	esclusi

TABELLA 1 BIS – RISTRUTTURAZIONE INTERNA

Periodo invernale e periodo estivo	dalle 09:00 alle 12:00 dalle 15:00 alle 17:00
Sabato, domenica e giorni festivi	esclusi

TABELLA 2 - MANIFESTAZIONI

Descrizione della manifestazione	Nr max di giorni per manifestazione	Frequenza	Limite orario
CONCERTI, SPETTACOLI, FESTIVAL e similari	6	FREQUENZA MASSIMA DI 4 GIORNI PER SETTIMANA (compreso il sound check)	23:30 nelle giornate feriali 24:00 nelle giornate prefestive e festive

INTRATTENIMENTI MUSICALI quali ad es. piano-bar esercitati a supporto di attività principale come bar, gelaterie, ristoranti, pizzerie. [NOTA 1]	16	FREQUENZA MASSIMADI 3 GIORNI PER SETTIMANA (compreso il sound check)	23:00 nelle giornate feriali 23:30 nelle giornate prefestive e festive
SAGRE PAESANE, manifestazioni di partito, sindacali, parrocchiali, di beneficenza o altro, rilevanti e di lunga durata con intrattenimento danzante, diversi punti di spettacolo quali cabaret, piano bar, concerti, cinema, spazi dibattiti, giostre, eventi motoristici, ecc.	9	FREQUENZA MASSIMADI 3 GIORNI PER SETTIMANA	23:00 nelle giornate feriali 24:00 nelle giornate prefestive e festive
Cinematografo all'aperto	9	FREQUENZA MASSIMADI 2 PROIEZIONI PER SETTIMANA	23:30
Circo e luna park	21	FREQUENZA MASSIMADI 5 GIORNI PER SETTIMANA	22:00 nelle giornate feriali 24:00 nelle giornate prefestive e festive

[NOTA 1] Nel caso di INTRATTENIMENTI MUSICALI interni ad un edificio, con presenza di unità abitative occupate adiacenti o prossime al luogo fonte di rumore o comunque significamente influenzate dallo stesso, il numero massimo di giornate è ridotto a 12 manifestazioni annue con una frequenza di un evento per settimana

Quadro riepilogativo della documentazione allegata		
Il sistema SUAP in rete propone automaticamente i moduli e gli allegati necessari per il procedimento scelto		
Denominazione	Casi in cui è previsto il documento allegato	Caratteristiche di alcuni documenti allegati
Procura/delega	Nel caso di procura/delega a presentare la segnalazione	
Copia del documento di identità del/i titolare/i	Nel caso in cui la segnalazione non sia sottoscritta in forma digitale e in assenza di procura	
Documentazione tecnica per cantieri	Nel caso di RISPETTO dei limiti	<p>a) planimetria in scala adeguata (1:2000 – 1:5000, preferibilmente su CTRN) dalla quale siano desumibili</p> <p>oltre che l'area di cantiere e le zone limitrofe, le posizioni delle sorgenti sonore (attrezzature rumorose), gli edifici e gli spazi confinanti (anche interni all'edificio stesso) utilizzati da persone o comunità limitrofi all'area di cantiere;</p> <p>b) descrizione sommaria delle attività e delle attrezzature utilizzate ed eventuale cronoprogramma delle fasi lavorative;</p>
Documentazione tecnica per cantieri	Nel caso di NON RISPETTO dei limiti	<p>documentazione tecnica, redatta da tecnico competente in acustica ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 6 e 7, della legge 447/95, e consistente in:</p> <p>a) tutte le notizie utili a caratterizzare acusticamente le attività, le sorgenti sonore, i macchinari, le tecnologie utilizzate e gli orari di funzionamento/esercizio previsti: livello di potenza sonora oppure livelli sonori a distanza nota con indicazione delle fonti utilizzate;</p> <p>b) stima previsionale dei livelli sonori in prossimità dei ricettori (civili abitazioni, scuole, eccetera). Tali livelli devono tener conto delle caratteristiche di emissione delle sorgenti sonore delle apparecchiature rumorose utilizzate (presenza di componenti impulsive, tonali e tonali in bassa frequenza, rumore a tempo parziale) ;</p> <p>c) misure di mitigazione acustica adottate, o che si intendono adottare, al fine di ridurre l'emissione sonora.</p> <p>ulteriore documentazione:</p> <p>d) planimetria in scala adeguata (1:2000 – 1:5000, preferibilmente su CTRN) dalla quale siano desumibili oltre che l'area di cantiere e le zone limitrofe, le posizioni delle sorgenti sonore (attrezzature rumorose), gli edifici e gli spazi confinanti (anche interni all'edificio stesso) utilizzati da persone o comunità limitrofi all'area di cantiere;</p> <p>e) la classificazione urbanistica (PRGC) e la classificazione acustica (ZONA o CLASSE) dell'area corredate da relativa legenda;</p> <p>f) durata dell'attività oggetto della richiesta, giorni e orari di esercizio,</p>

		periodi della giornata presumibilmente più rumorosi, con evidenza della tipologia e della contemporaneità d'uso dei diversi macchinari, cronoprogramma delle fasi lavorative.
Documentazione tecnica per manifestazioni	Nel caso di RISPETTO dei limiti	a) planimetria in scala adeguata (1:2000 – 1:5000, preferibilmente su CTRN) dalla quale siano desumibili le posizioni, oltre che delle sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti (anche interni all'edificio stesso) utilizzati da persone o comunità; b) ogni altra informazione ritenuta utile.
Documentazione tecnica per manifestazioni	Nel caso di NON RISPETTO dei limiti	documentazione tecnica, redatta da tecnico competente in acustica ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 6 e 7, della legge 447/95, e consistente in: a) tutte le notizie utili a caratterizzare acusticamente le attività, le sorgenti sonore, i macchinari, le tecnologie utilizzate e gli orari di funzionamento/esercizio previsti: livello di potenza sonora oppure livelli sonori a distanza nota con indicazione delle fonti utilizzate; b) stima previsionale dei livelli sonori previsti in prossimità dei ricettori (civili abitazioni, scuole, eccetera) e livelli sonori attesi per l'esposizione al pubblico. c) misure di mitigazione acustica adottate, o che si intendono adottare, al fine di ridurre l'emissione sonora. d) la classificazione urbanistica (PRGC) e la classificazione acustica (ZONA o CLASSE) dell'area corredate da relativa legenda; e) durata dell'attività oggetto della richiesta, giorni e orari di esercizio, periodi della giornata presumibilmente più rumorosi, evidenziare la contemporaneità d'uso dei diversi macchinari

ALTRI ALLEGATI (attestazioni relative al versamento di oneri, diritti, etc. e dell'imposta di bollo)	
Denominazione	Casi in cui è previsto il documento allegato
Attestazione del versamento di oneri, di diritti, ecc. (*)	Nella misura e con le modalità indicate sul sito dell'amministrazione
- Attestazione del versamento dell'imposta di bollo: estremi del codice identificativo della marca da bollo, che deve essere annullata e conservata dall'interessato; ovvero - Assolvimento dell'imposta di bollo con le altre modalità previste, anche in modalità virtuale o tramite @bollo	Obbligatoria per la presentazione di una domanda

NOTE DI COMPILAZIONE

- **N1:**
CONCERTI, SPETTACOLI, FESTIVAL ALL'APERTO O AL CHIUSO: in strutture non dedicate agli spettacoli, ad es. palazzetti dello sport, nelle piazze del centro storico

INTRATTENIMENTI MUSICALI ALL'APERTO: quali ad es. piano-bar esercitati a supporto di attività principale come bar, gelaterie, ristoranti, pizzerie, ecc.

SAGRE PAESANE: manifestazioni di partito, sindacali, parrocchiali, di beneficenza o altro, rilevanti e di lunga durata con balere, diversi punti di spettacolo quali cabaret, piano bar, concerti, cinema, spazi dibattiti, giostre, ecc.
- **N2:**
Attività permanente: l'attività svolta durante tutto l'arco dell'anno

In caso di locazioni per finalità turistiche per durata permanente si intende il periodo potenziale di locazione dell'alloggio
- **N3:**
(*) Attività stagionale per commercio/somministrazione: l'attività svolta per uno o più periodi, anche frazionati, nel complesso non inferiori a sessanta giorni e non superiori a duecentoquaranta giorni per ciascun anno solare, come definiti dai Comuni con proprio regolamento

(*) Attività stagionale per agenzie di viaggio e turismo: l'attività svolta per un periodo non inferiore a 4 mesi nell'arco dell'anno solare

In caso di locazioni per finalità turistiche per durata stagionale si intende il periodo potenziale di locazione dell'alloggio
- **N4:**
Nel caso di vicinato, vendita straordinaria, manifestazione, fiera - attività temporanea: l'attività svolta per un periodo non superiore a cinquantanove giorni nel corso dell'anno

Nel caso di manifestazioni temporanee il periodo di svolgimento dell'attività di somministrazione e/o commercio non può essere superiore a quello di svolgimento della manifestazione stessa.

Nel caso di sostituzione alla guida taxi - i titolari di licenza per l'esercizio del servizio di taxi possono essere sostituiti temporaneamente: a) per motivi di salute, inabilità temporanea, gravidanza e puerperio; b) per chiamata alle armi; c) per un periodo di ferie non superiore a giorni cinquanta annui; d) per sospensione o ritiro temporaneo della patente di guida; e) nel caso di incarichi a tempo pieno sindacali o pubblici elettivi.
- **N5:**
In caso di posteggio (fiere, mercati), manifestazioni, trattenimenti, ...

Gli agriturismi devono indicare, oltre che i periodi di apertura, anche i mesi di apertura.

POSSIBILI VALORI CAMPI

V1: Tipologia di attività temporanea

- CANTIERI
- MANIFESTAZIONI

V2: Tipologia di cantiere

- STRADALE, FERROVIARIO O ASSIMILABILE
- CANTIERE EDILE NUOVE ABITAZIONI
- CANTIERE EDILE PER RISTRUTTURAZIONE/MANUTENZIONE STRAORDINARI DI FABBRICATI
- ALTRO

V3: Tipologia di manifestazione

- CONCERTI, SPETTACOLI, FESTIVAL ALL'APERTO O AL CHIUSO
- INTRATTENIMENTI MUSICALI ALL'APERTO
- SAGRE PAESANE
- CINEMATOGRAFO ALL'APERTO
- CIRCO E LUNAPARK

V4: Frequenza

- Giornaliero
- Infrasettimanale
- Settimanale
- Inframensile
- Mensile